

ONE BOOK ONE LIFE

2024

10月号



ヘレン・ケラーの灯火
Nippon Lighthouse



掲 示 板

友の会施設見学会は「阿倍野防災センター」 ～防災について楽しく学びましょう♪

今年のボランティア友の会施設見学会は大阪
市立阿倍野防災センター「あべのタスカル」を訪
ねます。地震をはじめさまざまな災害時の対応
の仕方を体験を交えて学びます。ぜひご参加く
ださい。申込は当館総務係まで。

日時 11月16日(土)14時～15時(予定)

集合場所 阿倍野防災センター1階(近鉄阿部
野橋、または大阪メトロ・JR天王寺から徒歩
10分程度)。

点呼の為、13時45分に集合をお願いします。

参加費 無料。

定員 先着30人(ご家族も参加歓迎)。

「日本ライトハウス展2024」をOMMで開催

当館では、12月6日(金)・7日(土)に、西日
本最大級の視覚障害者用具・機器展「日本ライト
ハウス展～全国ロービジョンフェア2024」(読売
光と愛の事業団共催)を天満橋のOMMビルで
開催します。昨年は1,500人を超える来場者が
あり、視覚障害者、ご家族、福祉関係者などが
展示ブースや特別ステージを楽しまれました。

今年は、各種用具・便利グッズ、歩行支援や
読書支援のアプリ・機器、触る模型やサピエ図
書館など、様々なジャンルの43社・団体が出展
します。特別ステージでは、6日は視覚以外の
感覚で楽しむマジックショー、iPhoneの便利
アプリ紹介、7日はパリ・パラリンピック柔道
金メダリストの瀬戸勇次郎氏の講演「パラス
ポーツの魅力」、デイジー図書の楽しみ方など
を開催。視覚支援学校によるあん摩・マッサージ
体験コーナーもあります。ぜひ、ご来場ください。

開催日時 12月6日(金)11時～16時、

7日(土)10時～16時

会場 大阪天満橋OMMビル2階(大阪メト
ロ谷町線・京阪「天満橋駅」から徒歩3分)

入場無料

10月の休館・休室について

10月10日(第2木曜)＝エンジョイ!グッズ
サロンと図書貸出は書庫・在庫整理日で休室。

10月12日(土)＝製作部休室(14日月曜指定祝日
の振替)。

10月15日(火)＝エンジョイ!グッズサロンと
図書貸出は休室(14日月曜指定祝日の振替)。

白杖を持って一人歩きしている方に声をかけられるように 友の会の「ガイド体験会」に参加して

ボランティア友の会では例年「ガイド体験会」を開催しています。今年は、視覚障害の方への適切な声かけと手の貸し方の基礎を学ぶことに加えて、アイマスクを着用した状態での食事体験を行いました。体験当日の様子を友の会世話人会の平田佳子さん(録音製作係)にご報告いただきました。

7月11日(木)「ガイド体験会」に参加しました。今年は屋外でのガイド体験と食事体験です。参加者は、職員を含め22名でした。

始めにガイドの基本「声のかけ方」「手の貸し方」を林田サービス部長から教えていただきました。この「ガイドの仕方」はYouTubeで公開中とのこと。「ニボラチャンネル ガイド」で皆さんも一度、検索してみてください。

ガイド実習では2人一組になり、手引きする側とされる側に分かれて屋外に出ました。先に私がアイマスクをつけ白杖を持ちました。肥後橋駅改札前から地下通路への階段を下りる、この最初の一步がとても怖かったです。アイマスクをすると真っ暗でひとりきりになった様な気がして、ガイドさんの腕をぎゅっとつかみました。地下道を通って今度は階段を上り、フェスティバルタワーの地下街まで。点字ブロックを踏んだことを教えてもらいましたが、始めはなかなか感じられません。そしてすぐに下りの階段。白杖で次の段を確かめ、足の裏で階段の角を確かめ、一段一段ゆっくり下りました。地下道は真っすぐ点字ブロックが続いていて少し安心。でもいつもより長く感じました。上りの階段では白杖を次の段に当てて段差を確かめることを教わりましたが、やっぱり不安でガイドさんの腕にぶら下がるように上りました。

帰りは、私がガイド役です。先にガイドを受けたので、声かけは沢山できたと思います。でも障害物があることや階段の始まり終わりを知らせるタイミングが難しく、汗びっしょりの



ガイド体験となりました。

館に戻ってからは、アイマスクをつけての食事体験です。何も見えない状態で「紙コップを右手に置きます」などの声かけとともにサンドイッチ、ペットボトル飲料、紙コップなどが配られます。それぞれ置かれたものの位置を聞いて、自分でも手で確かめました。喉が渴いたので、まずペットボトルから水をコップに注ぎましたが、コップのどこまで注げたかわからないので、ペットボトルから水がドバツと出る感覚にヒヤヒヤしました。こぼさず大惨事にならず良かったです。

サンドイッチは配られた段階で、中身の数や具の種類、外装フィルムの剥がし方の説明がありました。説明を聞いた上で最初にタマゴのサンドイッチを食べたのですが、マヨネーズの味だけが口に残り、もしポテトサラダだといわれたら信じてしまったかもしれません。しかし、事前にガイドしてもらうことで食事がおいしく味わえたと感じました。

今回は体験会ということで積極的に参加できましたが、実際にそういった場面に出会った際に行動に移せるか、不安になりました。ですが、職員の方が、「白杖を持って一人歩きされている方のほうが、慣れないガイドさんにガイドしてもらうことに慣れていきます。ぜひ進んで声をかけて下さい」と話されました。その通りですね。今回の体験を少しでもいかすことが出来ればと、改めて思いました。



先達の言葉に感銘～講演会「JLA 障害者サービス委員会の活動とこれからの障害者サービス」に参加して

日本図書館協会(Japan Library Association:JLA)障害者サービス委員会は、公共図書館、大学図書館、点字図書館等の担当で構成されている組織で、図書館利用に障害のある人たちに対するサービスを推進する活動を行っています。毎年、国立国会図書館との共催で行われている「障害者サービス担当職員養成講座」は、全国の図書館職員を対象にした3日間の講習会で、私も2021年から、サピエの使い方についての講義を受け持っています。7月27日午後、JLA主催の講演会が大阪市内で開催され、長年にわたりJLAの活動に尽力し、先だって勇退された加藤俊和氏としかずと前田章夫あきお氏の記念講演が行われましたので、ご報告します。(図書・情報係 山岡幸雄)

読書の自由を奪わせないという熱い思い

まず、「視覚障害者情報ネットワーク変遷の40年」について語られたのは元サピエ事務局長の加藤俊和さん。1988年、点字データの共有を目的に始まった「IBMてんやく広場」(サピエの元となるネットワーク)の開設に関わられました。

当初は点字1巻分のデータ送信になんと1時間もかかり、途中で通信が切れてしまうこともしばしばだったとか。そして、問題は技術面のみならず、点字データをインターネット上で配信することは違法ではないか、といった著作権にも及んだそうです。この「公衆送信権の侵害」という声に対し、技術協力を受けていたIBMとの話し合いの中で、最終的に加藤さんは、「もし違法だと指摘があったら、訴訟してもらってください。私たちは受けて立ちます」と決意を持って押し切られたそうです。

後の著作権法の改正と共にこの問題は解決するのですが、誰の手も借りずに、視覚障害者自身が自分で本を探し、本の恩恵を受け取る——“視覚障害者の読書の自由を奪わせない”という、当時の関係者たちの熱い思い、気運の高まりが伝わってくるようなお話でした。

視覚障害学生の教材保障を進めた関西SL

続いて、近畿視覚障害者情報サービス研究協議会(近畿視情協)元副会長の前田章夫さんがお話をされました。

前田さんの資料は、関西の各図書館で、いつ、どのような障害者サービスが開始されたか、その連続性を感じ取ることができる、非常に綿密

なものでした。中でも印象に残ったのは、視覚障害学生らが自らの勉学環境の改善を求めた運動をきっかけに発足した「関西チューデントライブラリー(関西SL)」の歩みです。関西SLメンバーの要望に応え、当館や点訳ボランティア団体が教材のプライベート点訳を行い、視覚障害学生の学びを支えました。関西SLから、当館の元館長の岩井和彦氏ら、多くの図書館関係者が輩出されたという経緯も、大変、感慨深いものがありました。

障害者サービスを進めてきた人の力に感銘

お二人の講演を聞いて一番強く感じたのは、なんと言っても、「サピエ」をはじめ、視覚障害者を支える制度や仕組みが整う前から、サービスを推し進めてきた人の力。

図書館における障害者サービスの歴史を、当時を深く知るお二人の言葉で辿ったことで、まるで自分もそこに居合わせたような、不思議な熱量が胸に残りました。



シンポジウムで参加者からの質問に熱心に答える前田さん(左)と加藤さん(右)

視覚障害者等の方々に質の高い音声版「選挙公報」を届けたい

当館7Fのデージーユニットでは、国・自治体・企業からの音声資料の製作受託の他、厚生労働省委託録音図書、夏の青少年読書感想文全国コンクール課題図書、そして「選挙公報」の音声版などを製作しています。今回は、当館が日本盲人福祉委員会の「視覚障害者選挙情報支援プロジェクト」音声版部会の一員として取り組んでいる、国政選挙における選挙公報の音声版製作作業についてご紹介します。(メディア製作センター・デージーユニット主任 白坂マナミ)

国政選挙には参議院議員選挙と衆議院議員選挙があり、当館は、いずれも比例区1ブロックと、4県の小選挙区・選挙区の「選挙公報」の音声デージー版とカセットテープ版を製作しています。近年では、地元の施設のカセットテープコピー機が壊れてしまったという自治体からの、テープコピーの依頼も増えています。

国政選挙の作業手順

①投開票日が決まり次第、職員は音訳者への依頼と、小選挙区・選挙区の選挙管理委員会(以下、選管)との打合せを開始します。並行して、資材の在庫確認と購入、製作マニュアルの見直しを行います。

②選挙の作業期間中(約1週間)は、7階のフロアを封鎖して、室内を選挙公報製作に特化したレイアウトに変更し、選挙以外の作業をすべてストップします。

③公示日より前に届いた選挙公報の原稿の読みの確認、選管への問い合わせを行います。

④約10名の音訳者の方にスケジュール調整のうえご来館いただき、公示日の前日から収録を開始します。(※多くの原稿を収録するため、音訳、モニター、校正、読みの相談窓口など、役割を分担し、手順も細かく決めています。)

⑤選挙公報の校正は、音声の段階で4～6人、デージー編集後は2人が携わり、指摘が挙がらなくなるまで徹底的に行います。

⑥マスターデータが完成したら、CD・カセットテープにダビングし、すべて検聴作業を行います。

⑦出荷先と内容物を間違えないよう、複数人でチェックをしながら梱包して発送します。何があっても納期厳守。到着予定日に選管担当者に荷物の到着を確認し、ようやく作業完了です。

音訳・校正ともに、音質や誤読の有無はもちろん、「選挙公報製作マニュアル」(日盲社協情報サービス部会発行)を遵守した読みになっているか、アクセントは適切か等にも注意しながら進めます。また、政治用語や耳慣れない政策名、略語などについて、言葉の切れ目やイントネーションが適切か、音声だけで理解できるように読んでいるか等も、大事なポイントです。

原稿へのフリガナや読む順番の書き込みは、事前に選管に依頼していますが、実際は問合せが必要な箇所が多く、回答待ちの時間が長いことが度々あります。場合によっては、音訳者に夜遅くまで残っていただくことも……。そのため、選管への問合せには回答期限を設け、その日時までに返事がなければこちらで判断して読ませていただくなど、少しでも時間のロスをなくするための工夫をしています。

選挙公報の製作は、とにかく正確性が求められますが、同時に迅速性も求められます。限られた時間の中で、速く、正しく、全員で集中して作業にあたっています。

毎回、納品後は疲労困憊していますが、これからも視覚障害者等の方々の選挙権保障の一助となれるよう、来る本番に備えしっかり準備したいと思いますので、音訳者・校正者の皆様、どうぞ、よろしくお願い申し上げます。



レイアウト変更後の、選挙区毎に分けられた1校ゾーン(左)と2校ゾーン(右)

この「感謝報告」欄は、当センターの事業にご協力いただいた方々のお名前と内容を感謝を込めてご紹介するものです。本号では2024年7・8月分を掲載いたします。大勢の皆様のお名前と幅広い活動内容を限られた誌面に収めるため、見にくい編集や掲載順の一部変更、敬称の省略等をどうかお許しください。

♣ 点字製作 ♣

7・8月分完成点字図書

28タイトル84冊(書名、編著者、冊数、点訳者、校正者)

「あの世」と「この世」のあいだ
(谷川ゆに) 3冊
点:村田晶子
校:G校正 八木光子

海の生物なんでそうなるの!?
研究所(今泉忠明総監修 他)
2冊
点:木虎真紀
校:G校正 平野 健

閻魔堂沙羅の推理奇譚[6]
(木元哉多) 4冊
点:橋本和代
校:田中伸子 八木光子

お金リテラシー超入門
(さんきゅう倉田) 2冊
点:島谷久美子
校:市川道子 宗像真李子

大人も知らない?ふしぎ現象事典 続
(「ふしぎ現象」研究会編) 1冊
点:大杉敦子
校:G校正 辻野純代

粕汁の本はじめました
(松島むう) 2冊
点:林 季子
校:G校正 橋詰玲子

感情の民俗学(畑中章宏) 2冊
点:吉川久美
校:塚本紀子 平野 健

キツネ潰し
(E・ブルック=ヒッチング) 4冊
点:藤田比呂子
校:G校正 宗像真李子

高校野球名将の流儀
(朝日新聞スポーツ部) 3冊
点:中安龍夫
校:G校正 平野 健

こんなときなに食べる?
(牧野直子監修 他) 2冊
点:稲田弘江
校:G校正 橋詰玲子

13歳からの家事のきほん46
(アントラム栢木利美) 2冊
点:華崎律子
校:G校正 宗像真李子

小説GAMERA-Rebirth-上
(瀬下寛之 他) 3冊
点:春江由美子
校:G校正 宗像真李子

銀の梅園(吉森康夫) 4冊
点:船井由紀子
校:G校正 橋詰玲子

「すぐやる」よりはかどる!
仕事を「短くやる」習慣
(山本大平) 2冊
点:高井園子
校:G校正 橋詰玲子

ステキなお金持ちさんがやっている70のお作法(八乙女暁) 2冊
点:中川春美
校:小笠原恵三 橋詰玲子

点字学習指導の手引
(文部科学省編) 9冊
点:鴻上真理
校:土橋貞子

トイレでハッピーになる
366の言葉
(ひきたよしあき) 5冊
点:西山和子
校:G校正 辻野純代

東大の良問10に学ぶ世界史の
思考法(相生昌悟) 4冊
点:田中真理子
校:G校正 平野 健

どろどろ～んオバケーヌの
心理テスト(中嶋真澄監修) 2冊
点:増田芳子
校:G校正 宗像真李子

病院がなくなる日
(石川雅俊) 3冊
点:山崎好恵
校:木村寿子 平野 健

米国への往復きっぷ
(大橋慶一) 3冊
点:福田真也
校:G校正 平野 健

米朝落語全集第5巻(桂米朝) 1冊
点:待田敏彦 鴻上真理
校:糸山武博 加尾美千子

僕がラオウになる日まで
(杉本裕太郎) 3冊
点:高木智佳子
校:G校正 橋詰玲子

もうすぐ大人になる君が知って
おくべき13歳からの民法
(岡信太郎) 2冊
点:絹川和子
校:G校正 平野 健

餅と日本人(安室知) 5冊
点:黒堀比佐子
校:G校正 丸山順介

やってみたらええやん
(和田章郎) 3冊
点:山尾由紀
校:安達恵美子 前田朱実
清水浩子

ラウリ・コースクを探して
(宮内悠介) 3冊
点:小笠原恵三
校:G校正 篠原苑子

令和阿房列車で行こう
(乾正人) 3冊
点:中西智子
校:G校正 平野 健

♠ 録音製作 ♠

7・8月分完成録音図書

34タイトル(書名、著者、録音時間、音訳者、校正者、編集者)

アザラシのアニュー
(あずみ虫) 0:45
音:岩田真智子

- アフリカで、バッグの会社
 はじめました(江口絵理) 3:27
 音:佐藤保子
 校:立上敦子
- 安全文化十番勝負
 (三木保監修 他) 6:15
 音:藤岡郁子
 校:野崎淳子 松井喜美代
 編:岡村佳子
- いつかの約束1945(山本悦子) 1:51
 音:寺下千秋
- 海よ光れ!(田沢五月) 3:22
 音:溝渕久美子
- 炎上するバカさせるバカ
 (中川淳一郎) 6:54
 音:鬼頭順子
 校:鈴木ますみ 松井喜美代
 編:八田美未子
- おたやんのつぶやき(東龍造) 5:35
 音:岩井悦子
 校:大坂陽子 坂口幸子
 土井賀津子
 編:植田美穂子
- おちびさんじゃないよ
 (M・マイヤーズ) 0:57
 音:二宮真理
- 介活入門(牛越博文監修) 4:53
 音:畑 豊弥
 校:岡田栄子 福島博子
 松井喜美代
 編:荒木良子
- 会話を哲学する(三木那由他) 6:52
 音:岩崎千佐子
- 漢方薬剤師が教える薬のキホン
 (平地治美著) 7:39
 音:岩崎千佐子
 校:渡辺一枝 久保洋子
 浜本裕子
 編:荒木良子
- 聞いて聞いて!(高津修 他) 0:43
 音:下山とよみ
- 希望のひとしづく
 (K・カラブレーゼ) 7:18
 音:岩崎千佐子
- 血流ゼロトレ(堀江昭佳 他) 4:21
 音:西村早斗子
 校:羽田直美 松井喜美代
 編:川端正子
- 健康保険が使える漢方薬の事典
 (今津嘉宏) 14:21
 音:前川祐子
 校:金井典子
- ごめんねでてこい
 (ささきみお) 0:41
 音:大桑久美子
 校:北川温子
- さようならプラスチック・
 ストロー(D・ロミート) 0:40
 音:濱名あきよ
- 視覚障害者柔道の歴史
 (伊藤友治) 11:58
 音:大里いずみ
 校:石原英子 松井喜美代
 編:吉川順子
- しゃべらない「会話力」入門
 (渡瀬謙) 4:40
 音:片畑令子
 校:松浦洋子 橋村恵子
 編:川端砂代子
- じゅげむの夏(最上一平) 1:38
 音:伊東晴子
- 女性兵士という難問
 (佐藤文香) 20:02
 音:脇本登志子
 校:久保洋子 前田元子
 編:山崎千代子
- 宙わたる教室(伊与原新) 10:33
 音:大坂陽子
- タイパの経済学(廣瀬涼) 6:46
 音:石原晶子
 校:西田芳美 下山とよみ
 編:吉川順子
- ドアのむこうの国へのパスポート
 (T・ドラフト 他) 4:02
 音:橋本万里
- どうやってできるの?チョコレート
 0:33
 音:福島博子
- 図書館がくれた宝物
 (K・アルバス) 10:57
 音:西田芳美
 校:橋村恵子 阪本美紀
- ノクツドウライオウ
 (佐藤まどか) 5:17
 音:目連雅子
- 人が働くのはお金のためか
 (浜矩子) 6:24
 音:植田美穂子
 校:岸田素子 本村英子
 編:柳本絹子
- ぼくはうそをついた
 (西村すぐり) 3:55
 音:北川温子
 校:大桑久美子
- 名医が教える炎症ゼロ習慣
 (今井一彰) 4:54
 音:岡崎節子
 校:米谷治子 松井喜美代
 編:荒木良子
- ヤラセと情熱(ブチ鹿島) 10:58
 音:水谷和子
 校:有末 道 松井喜美代
 編:辻野玲子
- 優等生サバイバル
 (ファンヨンミ) 5:35
 音:小林幸子
- 猟犬検事破綻(南英男) 7:48
 音:前田綾子
 校:吉田典子 伊志峰和代
 米谷治子 土井賀津子
 編:荒木良子
- 私の職場はサバンナです!
 (太田ゆか) 5:52
 音:木村純子
 校:寺田美枝子

♥ プライベート製作 ♥

点字図書

- 明石城なぜ、天守は建てられ
 なかったのか
 (神戸新聞明石総局編) 3冊
 点:清水浩子 校:G校正
- 「金平糖」第184回 短歌サロン 1冊
 点:待田敏彦 校:若林安也子
- 「金平糖」第185回 短歌サロン 1冊
 点:待田敏彦 校:若林安也子
- 西国将軍池田輝政(中元孝迪) 5冊
 点:辻 志津江 塚本紀子
 校:辻野純代

桜色舞うころ、Only you
 (楽譜点訳2曲) 2冊
 点・校:田中伸子 辻野純代
 校:橋本和代
 砂山、しゃぼん玉
 (楽譜点訳2曲) 1冊
 点:橋本和代
 校:田中伸子 辻野純代
 第39回津軽五大民謡全国大会 1冊
 点:漕江圭子 校:栗谷博子
 フルート・アルバム3 オルタード・
 ワンより抜粋 楽譜点訳5曲
 (一般財団法人ヤマハ音楽
 振興会編) 5冊
 点・校:田中伸子 辻野純代
 橋本和代
 Love Is a Many-splendored
 Thing 1冊
 点:辻野純代 校:田中伸子

録音図書

鏡リュウジの12星座占い
 (鏡リュウジ) 11:12
 音・編:三原太郎
 パーフェクト・ワールド
 (D・グラム) 10:42
 音・編:坪田捷子

◆ 定期刊行物 ◆

『ONE BOOK ONE LIFE』2024年8・9月号
 発送:木下正義 西垣泰子
 山田一弘

『読書』2024年8・9月号
 デイジー版 1:13
 音:下山とよみ 校:寺下千秋
 発送:井川倭文子 板波キミ
 並木昌子 宮崎ナオヨ 宮野興子

『アミ・ドゥ・ブライユ』第54号
 点字版 1冊
 点・校:河村牧子 清水浩子

『JRニュース』
 点字版 2024年8月号 3冊
 点字版 2024年9月号 3冊
 点・校:金曜日グループ

『お役立ち目録～太平洋戦争』
 2024年8・9月号
 デイジー版 0:10
 音:下山とよみ 校:寺下千秋

『子供の科学』
 2024年6月号 デイジー版 3:25
 2024年7月号 デイジー版 3:08
 音・校・編:グループ汐(ゆうしお)
 井駒多津子 岸田素子 澤田美那子
 多田禮子 土井明美 宮 清子
 吉田 薫

『サイエンスかわら版』
 2024年6月号 デイジー版 4:00
 2024年7月号 デイジー版 3:52
 音・校・編:情報文化センター
 「理数チーム」
 大桑久美子 大屋敦子 小倉玲子
 北川温子 木村純子 阪本美紀
 寺田美枝子 畑 豊弥 濱名あきよ
 松本紀代 溝渕久美子 目連雅子
 本村英子

『日経パソコン』
 2024年7月号 デイジー版 3:54
 2024年8月号 デイジー版 3:32
 音・校・編:情報文化センター
 石井那智子 岡村佳子 桂 公子
 金井典子 北川温子 木村純子
 上月直子 小林幸子 小林万智子
 小森佳津子 佐藤圭子 佐山敦子
 下山とよみ 寺下千秋 寺田美枝子
 西村郁子 二宮真理 橋本万里
 畑 豊弥 平田恵美子 福島博子
 前田元子 水谷和子 溝渕久美子
 目連雅子 森口慶子

『英語よもやま通信』
 2024年8月号 デイジー版 2:16
 2024年9月号 デイジー版 2:30
 音・校・編:情報文化センター
 「英語チーム」
 伊東晴子 岡崎節子 川端真知子
 川辺洋子 小林幸子 中島美穂
 中島 睦 中原尚子 西田芳美
 西和田恵子 弘津千加子 前田元子
 眞津野秀子 山本 香 脇本登志子

『鍼灸柔整新聞』 デイジー版
 2024年6月25日号 1:54
 2024年7月10日号 1:45
 2024年7月25日号 1:41
 2024年8月10日号 1:30
 音・校・編:情報文化センター
 「東洋医学チーム」
 荒木良子 岩崎千佐子 植田美穂子
 大坂陽子 岡村佳子 金井典子
 川端砂代子 片岡珠子 佐山敦子
 坂本雪枝 関岡直江 羽淵雅子
 濱名あきよ 前川裕子 前田元子
 渡辺一枝

『週刊新潮』 デイジー版
 ◆2024年7月4日号 9:15
 榎原真理 音無幸子 加藤洋子
 上田啓子 河原真知子 衣田智恵美
 木村加代 黒河典子 後藤泰子
 正田潤子 中村千賀子 中村直美
 中本和代 西田文子 野村美穂子
 兵頭つね子 深津綾子 福田佳代
 藤原雅子 丸岡秀子 森島美穂
 編:中本和代

◆2024年7月11日号 10:29
 青木昌美 畔田文恵 今井文子
 上原多美子 榎戸素子 大屋邦代
 岡崎節子 奥田かおり 小倉りり子
 加藤和夫 上村裕子 河村喜代
 北元直子 木下ゆかり 阪本由美子
 佐藤公平 澤井 稔 白井律子
 高橋孝子 武市敦子 立川有紀子
 寺下千秋 土井静栄 富田久美子
 永井憲子 西岡千代子 西田千波
 濱 洋一 廣田あけみ 福井栄子
 松浦洋子 光成明子 向高寿子
 山本スズ子 山本晴代 湯浅里美
 編:大島幸枝

◆2024年7月18日号 10:07
 荒木節子 太田貴子 越智真弓子
 婦村千恵 阪本美代子 清水百世
 高久俊子 寺西竹子 中岡競子
 成田次雄 成田由起 西村道子
 西山トシ子 直場徳宥 橋本明子
 服部秀美 前田元子 松原和子
 松本昌子 山下 豊 山田栄利子
 和田文子
 編:佐古智子

◆2024年7月25日号 9:34

有川美津子 石原晶子 稲田至功子
井上真子 岩谷京子 大久保美弥
大塚しづ子 岡崎節子 上村裕子
神谷勉子 川添美智子 川端砂代子
川本くるみ 久下悦子 小池雅子
國分清子 阪本美紀 佐藤公平
澤井 稔 地福延代 嶋津美香
鈴木栄二 高山広美 武市敦子
伊達弘美 玉置明美 田宮加代
地上博子 坪田捷子 富田久美子
西田千波 橋村恵子 濱 欣子
兵頭賢一 平田恵美子 松浦洋子
水上栄子 八十嶋敦子 山下幸子
和布浦眞里子

◆2024年8月1日号 9:04

榎原真理 奥田和美 音無幸子
加藤洋子 上田啓子 河原眞知子
衣田智恵美 木村加代 黒河典子
後藤泰子 正田潤子 中村千賀子
中村直美 中本和代 西田文子
野村美穂子 兵頭つね子 深津綾子
藤原雅子 丸岡秀子 森嶋美穂
編:中本和代

◆2024年8月8日号 9:41

畔田文恵 稲田至功子 今井文子
榎戸素子 大橋恵子 大屋邦代
小倉るり子 上村裕子 川端砂代子
河村喜代 川本くるみ 小池雅子
阪本美紀 阪本由美子 佐藤公平
澤井 稔 鈴木恵子 高橋孝子
武市敦子 立川有紀子 寺下千秋
土井静栄 永井憲子 西田千波
林 由子 水上栄子 光成明子
向高寿子 山本スズ子 山本晴代
湯浅里美
編:佐古智子

◆2024年8月15日・22日合併号
12:21

畔田文恵 荒木節子 岩田真智子
岩谷京子 榎戸素子 大島幸恵
太田貴子 大屋邦代 岡崎節子
小倉るり子 越智真弓子 上村裕子
川端砂代子 川辺洋子 河村喜代
婦村千恵 白井律子 新熊恵美子
高久俊子 高橋孝子 伊達弘美

田淵浩子 寺西竹子 成田次雄
成田由起 西村道子 西山トシ子
西山宏美 直場徳宥 服部秀美
濱 洋一 廣田あけみ 前田元子
松原和子 山下幸子 山下 豊
山田栄利子
編:デイジー大阪

◆2024年8月29日号 10:47

有川美津子 石原晶子 井上真子
大久保美弥 大島幸恵 大塚しづ子
岡崎節子 神谷勉子 川添美智子
川本くるみ 北元直子 久下悦子
阪本美紀 佐藤公平 澤井 稔
地福延代 嶋津美香 鈴木栄二
高田雅子 高山広美 武市敦子
竹内清子 伊達弘美 玉置明美
田宮加代 地上博子 坪田捷子
富田久美子 西島裕子 西田千波
橋村恵子 平田恵美子 弘津千加子
松浦洋子 八十嶋敦子 山下幸子
湯浅里美 和布浦眞里子
編:西村道子

◆新潮音訳協力グループ

八幡市民図書館朗読ボランティア
サークルよむよむ
奈良県視覚障害者福祉センター
「草笛会」
グループN-BUN
デイジー大阪
栗東音訳グループたんぼぼ

🍷 館内お手伝い 🍷

図書・情報サービス

板波キミ 上田敬子 片岡忠克
木村謹治 婦村千恵 京村禎子
小寺高子 田間泰子 塚本紀子
逸見恵子 待田敏彦 宮嶋昌代
森本益子 渡邊洋子
[茨木市バラの会]
堂 晴美 片倉康子 永崎利恵
吉田 充 岡 玄子 吉田幸子

整理・情報サービス

板波キミ 鱗星千恵子
逸見恵子 渡邊洋子

◆7・8月の貸出実績

点字 7月:136tl 8月:129tl
DAISY 7月:2690tl 8月:2588tl
テープ 7月:1tl 8月:0tl
★7・8月の人気貸出図書★
(当館製作図書。順不同。)

【点字図書】

[7月]

青の刀匠(天沢夏月)
紛争地で「働く」私の生き方
(永井陽右)
60歳からの滑舌レッスン
(赤間裕子)
「健康不安」に殺されるな
(近藤誠)

[8月]

じつは伝わっていない日本語
大図鑑(山口謠司)
言語沼(堀元見 他)
腸を整えたければバナナを
食べたほうがいいこれだけ
の理由(小林弘幸)

球跡巡り(山本勉)

【録音図書】

[7月]

新訳 うたたね(阿仏尼)
「水中遺跡」消えた日本史を追え!
(「遺された歴史」取材班)
80代から認知症はフツー
(和田秀樹)

国衆 戦国時代のもう一つの主役
(黒田基樹)

[8月]

「足指」の力(山田真)
関西の私鉄格差(新田浩之)
江戸のキャリアウーマン
(柳谷慶子)
「国の借金は問題ない」って
本当ですか?(森永康平)

電子書籍

池尻三千子 西村佐世子

館内作業

井上恵子 江島理枝
佐野真理 高山広美

対面リーディング

青木幹雄 秋本直美 阿部美枝子
井上恵子 上ノ山禎子 江口不二子
大村登子 岡崎博子 片山紀子
桂 公子 鎌田 潤 河上千鶴
小池雅子 古賀和子 阪本美紀
坂本雪枝 鈴木栄二 高橋孝子
高橋由紀江 竹内清子 田伏恵子
千原加容子 中本由美 野口令子
野村京子 浜本裕子 福地京子
堀内眞里 眞野祥子 南 礼子
宮本和子 森田 陞 山形節子
山田栄利子 脇野由起子
和布浦眞里子
7月 利用者7人・23件
8月 利用者7人・17件

『対面リーディング通信』編集
伊東晴子 大村登子 木村謹治
澤井 稔 細井昌子

電子書籍

◆プライベート製作

日本基督教団 大阪教区ニュース
No.209・No.211
北川かほる

◆テキストDAISY図書

MONTHLY “日本一”明るい
経済新聞7月号
テキスト化・DAISY編集:
森 美恵子

MONTHLY “日本一”明るい
経済新聞8月号
テキスト化・DAISY編集:
越智真弓子

産経新聞 産経抄

2024年7月1日～7月15日
2024年8月1日～8月15日
テキスト化:池尻三千子
佐藤久子 千徳節子
西村佐世子

産経新聞 産経抄

2024年7月16日～7月31日
テキスト化:池尻三千子
千徳節子 新田 優
西村佐世子

産経新聞 産経抄

2024年8月16日～8月31日
テキスト化:池尻三千子
木原富子 佐藤久子
新田 優 西村佐世子

◆マルチメディアDAISY図書

太平記 わたしの古典
テキスト化:加藤珠子 吉田典子
DAISY編集:加藤珠子
DAISY校正:山田理子
音:北川温子 吉田典子
せかいの「ありがとう」
テキスト化:足立佐紀子
吉田典子
DAISY編集:加藤珠子
DAISY校正:山田理子
音:橋本万里 伊東晴子
みそしるをつくる
テキスト化:足立佐紀子
吉田典子
DAISY校正:山田理子
音:二宮真理 吉川順子
それならいいえありますよ
テキスト化:足立佐紀子
吉田典子
DAISY校正:山田理子
音:水野順子 伊東晴子
吉田典子

音声解説

(ボイスぷらす)

◆シネマ・デイズ

「はい、泳げません」
ナレーション:藤井倫子
台本制作・編集:尾崎一恵
最所久美子 藤井倫子
台本校正:中嶋真弓

パソコンサポート

(ボイスネット)

【7・8月実績】
週報:7月 伊藤 勇 8月 木村朱美
HP:中条正信

◆灯友会バザール物品の ご提供者

稲田弘江 大久保美弥 東 佳子
福島博子 柳本絹子 山田みどり

* ご 寄 附 *

鉄道弘済会 西日本支部
藤井寺市朗読の会ひびき
赤澤俊子 市川 顯 木村千晃
(敬称略をご容赦下さい)

《一ツ橋総合財団助成事業》

アクセシブルな電子書籍、
シネマ・デイズ等、当館の
先進的なメディアは公益財団
法人一ツ橋総合財団のご助成
により製作されています。

ボランティア友の会世話人会報告

9月12日(木)10:30～12:30

出席者:梶原 鎌田 小寺 阪本
嶋林 中安 平田 廣野
向井 山田

(館から久保田 谷口 徳嶋)

<館からの報告>

- ・日本ライトハウス展の開催について
- ・全視情協全国大会について
- <協議事項>
- ・施設見学会の検討
- ・ガイド体験会の会計報告
- <次回>11月16日(木)10:30～

松浦洋子さんが鉄道弘済会地区表彰を受賞

公益財団法人鉄道弘済会の今年度・第54回朗読録音奉仕者・西日本地区表彰式が9月20日、大阪市で開催され、校正の部で当館録音ボランティアの松浦洋子さんが受賞されました。校正



歴15年762時間の実績が高く評価されたものです。ご受賞をお祝いするとともに、今後ますますのご活躍をお願いいたします。

花束を持つ松浦さんと、左は先輩ボランティアの金井典子さん、右は数又製作部長と久保田館長

ボランティアの古谷豊子さん、中川幸子さんが逝去

長年に渡り、献身的に活動してくださったお二人のボランティアが相次いで逝去されました。

古谷豊子さんは1984年から点訳を始め、理科系の教科書点訳や触図の専門講習会など幅広い分野で活躍。後には職員も勤められ、明るく、ウィットに富んだお人柄で館を盛り上げてくださいました。2016年から三重県の施設に入居され、穏やかに暮らしておられましたが、今春発病し、8月18日、病院で亡くなりました。

中川幸子さんは、9月13日に亡くなりました。中川さんは、大学図書館での勤務経験を活かし、1985～1990年まで読者サービス係(現、図書・情報係)のお手伝いをしてくださり、2013年、ご自身もマヒによる困難を持ちながらも、「視覚障害の方のお役にたきたい」と、パソコンを使ってテキスト化のボランティア活動を再開されました。今年1月に体調不良で引退されるまで、大部の書籍や図表の多い資料など、多くのプライベート製作を手掛けてくださいました。

お二人のご冥福を心よりお祈り申し上げます。

武部はつ子さんのイラスト集出版、原画展も開催

当館の点訳、後に図書貸出ボランティアとして活動するかたわら、34年に亘って本誌の表紙イラストを担当され、2022年12月に逝去された武部はつ子さんのイラスト集『好っきゃねん、手描きが!』が、9月に出版されました。

『ワンブック』とはまた違うタッチで描かれた、花と女性、動物がモチーフの美しく緻密なイラストが満載され、武部さんの面影が偲べれます。

編集・発行は御夫君の武部好伸さん。amazon、楽天などのオンラインストアで購入できます。定価1,800円+税。また、この画集の原画展が10月18日(金)～22日(火)、西区のギャラリー「ART HOUSE」(西区北堀江1-12-16)1階で開催されます。11時オープン、18日は19時まで、22日は17時まで。ぜひご来場ください。



妖艶な女性と華麗な花々が溢れるイラスト集

あゆみ

【8月】

- 22日 法人職員全体会
- 24日 専門点訳講習会「はじめての理数系教材点訳コース」開講

【9月】

- 3日 点訳ボランティア養成講習会(中級)開講
- 6～7日 灯友会(当法人後援会)バザー
- 7日 オープンデー(館内見学日・2人)
- 12日 ボランティア世話人会
- 18日 音訳ボランティア養成講習会(2)開講
専門講習会「テキストデータ製作コース」開講

予定

【10月】

- 5日 わろう座マジックショー
- 10日 サービス部休室(在庫・書庫整理日)
- 12日 製作部休室(14日月曜指定祝日の振替)
- 15日 サービス部休室(14日月曜指定祝日の振替)
- 19日 オープンデー(館内見学日、要予約)

編集 今年の夏のオリ・パラでは、自分の子供程
後記 の歳の選手たちを応援しようと張り切っていたのですが、試合開始が就寝時間でした。そして起きた時、まだ試合は続いていました。(文)

ワンブックワンライフ
ONE BOOK ONE LIFE 2024年10月号

発行 社会福祉法人日本ライトハウス
情報文化センター(館長 久保田 文)
住所 大阪市西区江戸堀1-13-2(〒550-0002)
TEL 06-6441-0015 FAX 06-6441-0095
E-mail info@iccb.jp

表紙絵 かたおか朋子
発行日 2024年10月1日
定価 1部100円 年間購読料1,000円